El Monje Loco
Nº 40
EL POZO Y EL PÉNDULO
REVISTAS POPULARES
$1.00 m.n.
HISTORIETA DE TERROR PARA ADULTOS

TAN...
EL MONJE LOCO
TAN..TAN..TAN...
LAS CAMPANAS DE LA VIEJA CAPILLA MARCAN LAS DOCE DE LA NOCHE, UNA NOCHE DE MUERTE Y DESOLACIÓN...
EL CEREBRO DEL MONJE LOCO RECUERDA UNA VIEJA HISTORIA DE ESPANTO Y MISTERIO...
JA... JA... JA...
¡NADIE SABE! ¡NADIE SUPO! LA VERDAD EN EL TERRIBLE CASO DE... ¡EL POZO Y EL PÉNDULO!
ADAPATACIÓN LIBRE DE UN CUENTO DE EDGAR ALLAN POE. DIBUJÓ RUBÉN LARA R. SEGÚN EL PERSONAJE CREADO POR SALVADOR CARRASCO.
1

ES LA HISTORIA DE UN HOMBRE QUE SUFRIÓ LOS TORMENTOS DE EL INFIERNO... EN LA BELLA CUIDAD DE....
"¡PARÍS!... EN 1940, FRANCIA HABÍA CAÍDO VENCIDA, Y EL GENERAL PETAIN FIRMABA LA CAPITULACIÓN CON LA ALEMANIA DE HITLER.
"LOS PRINCIPALES EDIFICIOS DEL GOBIERNO FRANCÉS FUERON OCUPADOS POR LOS JERARCAS NAZIS.
¡NECESITAMOS DE TODA NUESTRA INTELIGENCIA! TODO EL QUE CONSIDEREN SOSPECHOSO, TIENE QUE SER ENCARCELADO. ¡QUE LA GESTAPO TENGA MANO DE HIERRO!

EL PUEBLO DE PARÍS, SUFRIÓ UNA PERSECUCIÓN SISTEMÁTICA: LAS EJECUCIONES SUMARON MILLARES.
ESTA NARRACIÓN TIENE TODO EL ATRACTIVO PARA QUE ESTA NOCHE PUEDAN USTEDES DISFRUTAR DE UN SUEÑO REPARADOR. JA... JA... JA...
"EN AGOSTO DE 1944, EL EJÉRCITO DE LA RESISTENCIA SE UNÍA A LOS ALIADOS QUE AVANZABAN SOBRE PARÍS. LOS "MAQUISARDS" HABÍAN MUERTO POR MILLARES, PERO AHORA VEÍAN CORONADOS SUS NOBLES ANHELOS.
"MAS A PESAR DE QUE EL TRIUNFO ESTABA A LA VISTA, TODAVÍA MUCHOS PATRIOTAS PAGARON CON SU SANGRE LA LIBERACIÓN DE PARÍS.
"LOS TRAIDORES NUNCA FALTAN, Y UNA DENUNCIA HABÍA PUESTO ALA GESTAPO SOBRE LA HUELLA DE UN PROMINENTE JEFE DE LA RESISTENCIA.

"EL PRISIONERO FUE LLEVADO A LA HISTÓRICA PRISIÓN DEL "TEMPLE", CONVERTIDA EN CUARTEL DE LA POLICÍA NAZI.
SABEMOS QUE ES USTED CAPITÁN DEL EXTINTO EJÉRCITO FRANCÉS. ¿QUIERE DARNOS SU NOMBRE?
¡JULES LA BONE! ¡CAPITÁN DEL GLORIOSO EJÉRCITO FRANCÉS!
JA... JA... JA... ¿EJÉRCITO? ¿CUÁL EJÉRCITO? ¿DÓNDE ESTÁ SU UNIFORME, CAPITÁN LA BONE? SU DESPLANTE ES RIDÍCULO.
SI PORTARA EL UNIFORME DEL EX EJÉRCITO FRANCÉS, LO JUZGARÍAMOS COMO PRISIONERO DE GUERRA; PERO VISTE DE CIVIL...
SABEMOS QUE USTED ES UNO DE LOS JEFES DE LA COCHINA RESISTENCIA; POR LO TANTO SERÁ JUZGADO COMO TRAIDOR...
¡COMO ESPÍA! ¡SEÑOR JULES LA BONE, ESTE TRIBUNAL, SIN MÁS AVERIGUACIONES, LO CONDENA A LA PENA DE MUERTE, Y A SUFRIR ANTES UN CASTIGO EJEMPLAR!

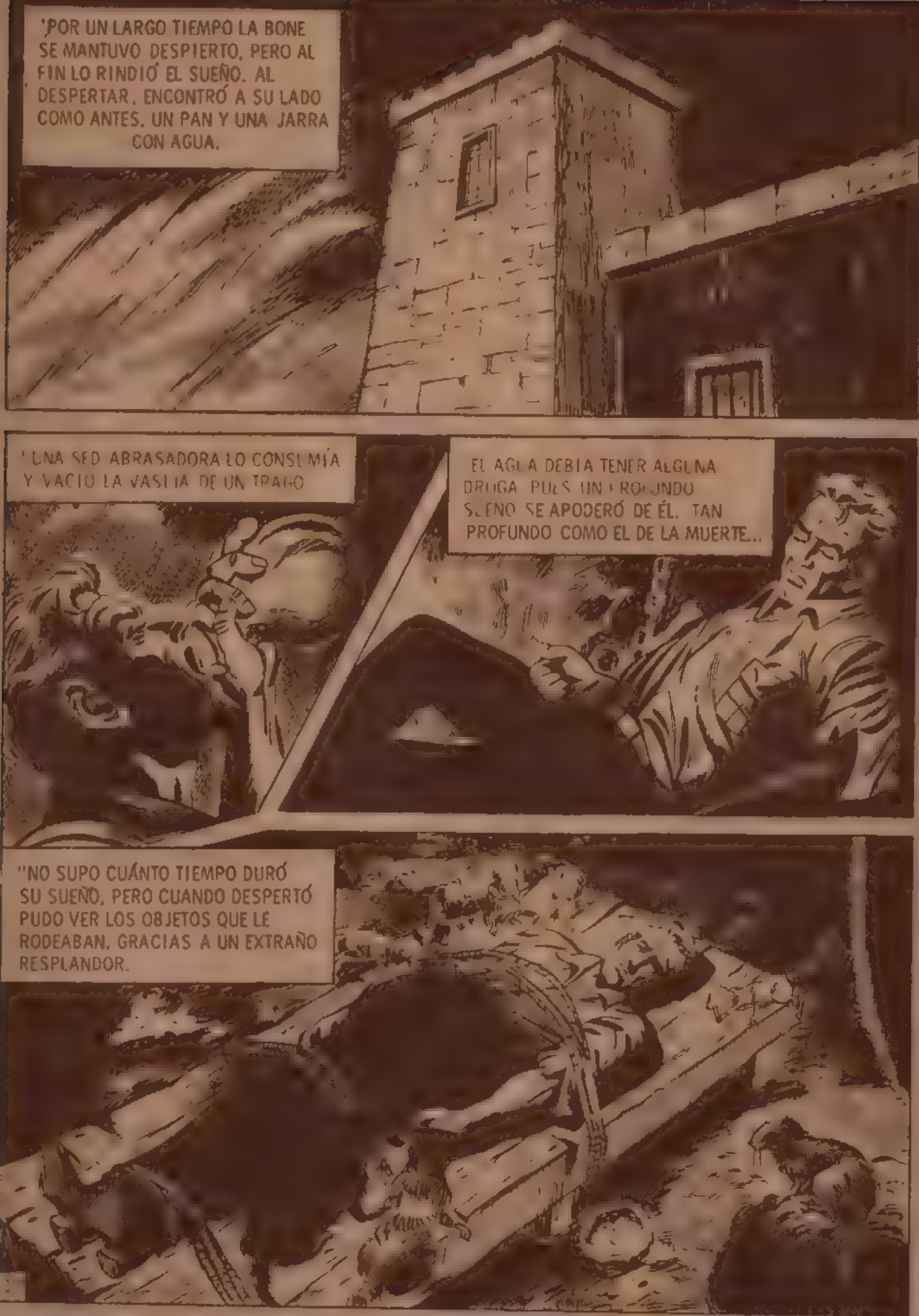
PERO SI USTED ESTÁ DISPUESTO A REVELARNOS CIERTOS SECRETOS, Y A DECIRNOS EN QUÉ LUGAR SE OCULTAN SUS COMPAÑEROS, LA SENTENCIA SERÍA MÁS BENÉVOLA...
¡JA... JA... JA...!
¡YO SOY SOLDADO FRANCÉS, NAZI ASQUEROSO!
"CON UN ADEMÁN EL GENERAL HIZO QUE EL GUARDIÁN QUE ESTABA JUNTO A LA BONE DESCARGARA UN FUERTE GOLPE SOBRE EL PRISIONERO.
¡TRAC!
LLÉVENLO A LA CELDA DESTINADA A LOS TERCOS.
"LA ANTIGUA PRISIÓN DEL "TEMPLE" AÚN CONSERVABA LAS MAZMORRAS QUE EN OTRO TIEMPO SIRVIERAN PARA LOS PRISIONEROS DE ESTADO.

"PASARON LOS MINUTOS... POCO A POCO LA BONE IBA RECOBRANDO EL SENTIDO; NO SE ATREVÍA A ABRIR LOS OJOS...
"POR FIN SE DECIDIÓ A HACERLO... ¡LAS TINIEBLAS LE RODEABAN! ¿ESTARÍA EN UN ATAÚD? ¿HABRÍA MUERTO?
"ESTE PENSAMIENTO LO HIZO REACCIONAR; SE PUSO LENTAMENTE DE PIE...
¡NO! NO ES UNA TUMBA, PUEDO MOVERME CON LIBERTAD. ¡CLARO, ELLOS NO ME MATARÁN! HASTA NO TRATAR DE SACARME ALGO...
"PERO LA ANGUSTIA SE IBA APODERANDO DE SU ESPÍRITU. SUDABA COPIOSAMENTE.
¿PERO POR QUÉ NO VEO NADA? ¡ESTOY EN TINIEBLAS! ¡AH! UNA PARED.
SON LAS PAREDES DE UNA CELDA; ES EVIDENTE QUE ME RESERVAN OTRA CLASE DE MUERTE! ¡SÉ QUE ME ESPERA UNA MUERTE CRUEL!

"HABÍA OÍDO RELATOS EXTRAÑOS SOBRE LOS CALABOZOS DEL "TEMPLE", PERO SIEMPRE LOS CONSIDERÓ SIMPLES LEYENDAS.
"TRATÓ DE MEDIR LAS DIMENSIONES DE LA CELDA; HABÍA LLEGADO AL ÁNGULO FORMADO POR DOS PAREDES. QUERÍA CLAVAR SU CUCHILLO, QUE HABÍA LOGRADO OCULTAR, EN ALGUNA PEQUEÑA GRIETA. PERO...
¡ME QUITARON EL CUCHILLO! LO HUBIERA CLAVADO AQUÍ Y DANDO LA VUELTA ALREDEDOR DE LA CELDA, SABRÍA SUS DIMENSIONES.
UN PEDAZO DE TELA SUPLIRÁ LA FALTA DEL CUCHILLO; CUANDO LO VUELVA A ENCONTRAR, SABRÉ LO QUE MIDE EL CALABOZO.
"COLOCÓ LA SEÑAL A TIENTAS Y COMENZÓ SU RECORRIDO ALREDEDOR DE LA CELDA; DE PRONTO RESBALÓ...
¡MALDICIÓN!

"LA DEBILIDAD Y LA FATIGA LO INDUJERON A PERMANECER ACOSTADO. SE DURMIÓ...
"CUANDO DESPERTÓ, SU MANO TROPEZÓ CON UNA JARRA CON AGUA; BUSCÓ Y ENCONTRÓ UN PAN...
"SIN PENSAR CÓMO HABÍAN LLEGADO HASTA AHÍ, BEBIÓ Y COMIÓ ÁVIDAMENTE.
"HABÍA CONTADO 52 PASOS; LUEGO, 48 MÁS: SUMABAN CIEN. LA CELDA MEDÍA, MÁS O MENOS, 15 METROS DE PERÍMETRO.
"AQUELLA INVESTIGACIÓN NO TENÍA OBJETO, PERO QUISO CONTINUARLA, SE DIO VALOR Y QUISO ATRAVESAR LA CELDA POR EL CENTRO... VOLVIÓ A RESBALAR, Y ALGO LE LLAMÓ LA ATENCIÓN: SU MANO Y SU CABEZA NO DESCANSABAN SOBRE EL SUELO.

"UN VAPOR VISCOSO BAÑABA SU FRENTE Y PERCIBIÓ EL OLOR PECULIAR DE LOS HONGOS DESCOMPUESTOS.
"EXTENDIÓ EL BRAZO Y SE ESTREMECIÓ AL DESCUBRIR QUE SE ENCONTRABA EN EL BORDE MISMO DE UN POZO CUYA PROFUNDIDAD NO PODÍA CALCULAR.
"SUS MANOS PUDIERON DESPRENDER UN PEDAZO DE CASCOTE, Y LO DEJÓ CAER... PASARON UNOS SEGUNDOS...
"ÉSA ERA LA MUERTE QUE LE HABÍAN PREPARADO: EL ACCIDENTE OPORTUNO LO SALVÓ.
¡ES MUY HONDO!
"RETROCEDIÓ A TIENTAS HASTA LA PARED; TEMBLABA DE HORROR Y DE MIEDO. SE LE FIGURABA QUE EN TODO EL PISO DE LA CELDA HABÍA POZOS. RECORDABA HABER LEÍDO QUE AL HACER ESOS POZOS, HABÍAN TENIDO EN CUENTA EVITAR UNA MUERTE REPENTINA...


"POR UN LARGO TIEMPO LA BONE SE MANTUVO DESPIERTO, PERO AL FIN LO RINDIÓ EL SUEÑO. AL DESPERTAR, ENCONTRÓ A SU LADO COMO ANTES, UN PAN Y UNA JARRA CON AGUA.
"UNA SED ABRASADORA LO CONSUMÍA Y VACIO LA VASIJA DE UN TRAGO
EL AGUA DEBIA TENER ALGUNA DROGA PUES UN PROFUNDO SUENO SE APODERÓ DE ÉL. TAN PROFUNDO COMO EL DE LA MUERTE...
"NO SUPO CUÁNTO TIEMPO DURÓ SU SUEÑO, PERO CUANDO DESPERTÓ PUDO VER LOS OBJETOS QUE LE RODEABAN, GRACIAS A UN EXTRAÑO RESPLANDOR.

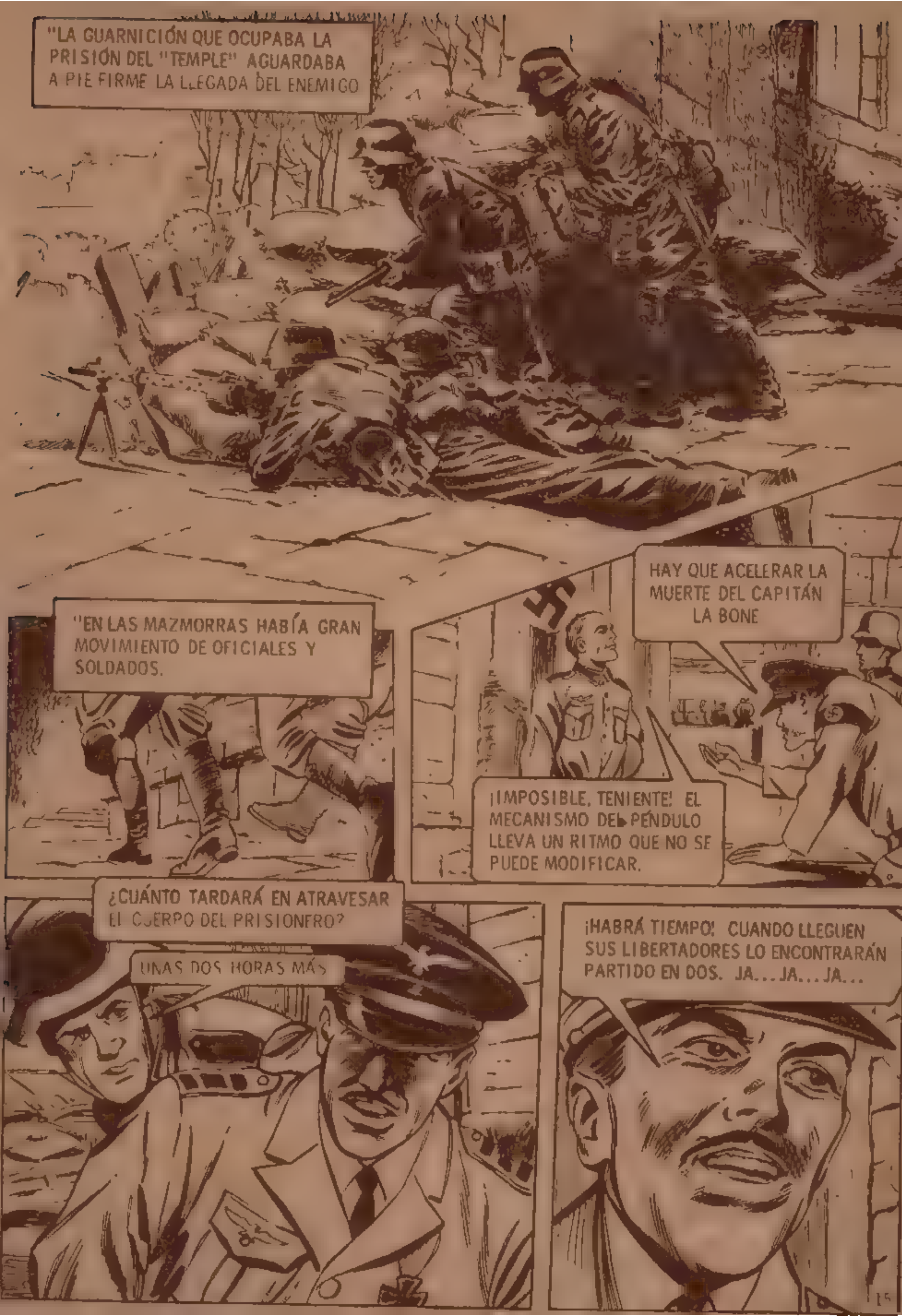
¡ME HAN ATADO! ME HABÍA EQUIVOCADO. LA CELDA ES MÁS PEQUEÑA DE LO QUE CREÍA. ¿QUÉ ES ESO?
"FIGURAS EN ACTITUD AGRESIVA SE VEÍAN CLARAMENTE SOBRE LAS PAREDES DE LA CELDA. LOS COLORES ERAN ESFUMADOS, PÁLIDOS.
"OBSERVÓ EL TECHO, Y LE LLAMÓ LA ATENCIÓN LA FIGURA DEL TIEMPO DIBUJADA EN EL PANEL; PERO NO TRAÍA GUADAÑA, SINO UN GRAN PÉNDULO QUE SE MOVÍA LENTAMENTE.
"RETIRÓ LA VISTA DEL EXTRAÑO APARATO, Y MIRÓ LOS OTROS OBJETOS QUE LE RODEABAN.
"ESCUCHÓ UN LEVE RUIDO, Y VIO VARIAS RATAS DE ENORME TAMAÑO SALIENDO DEL POZO QUE TENÍA A SU DERECHA."

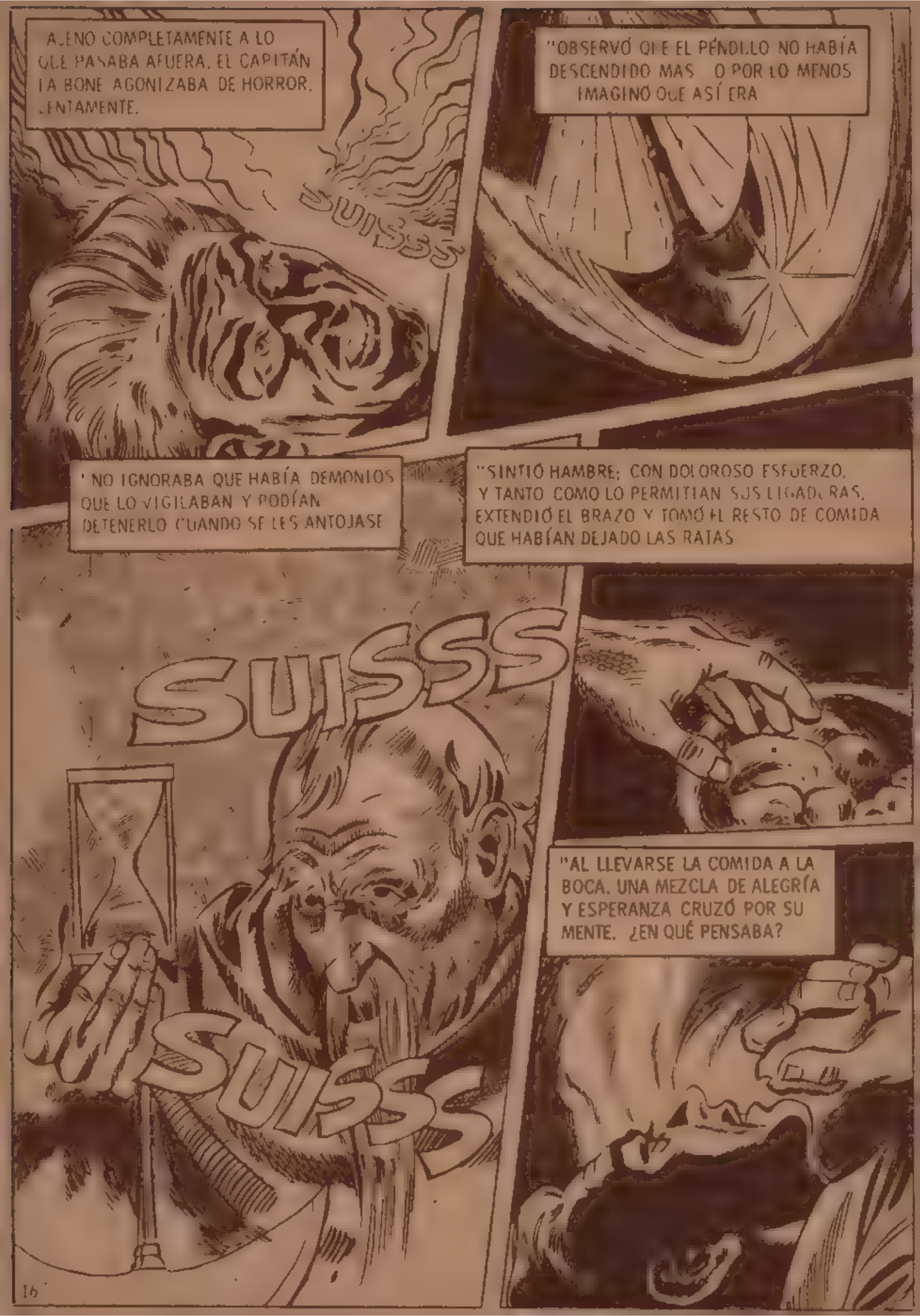
HORRORIZADO OBSERVÓ QUE SE ACERCABAN, ATRAÍDAS POR EL OLOR DE SU CUERPO.
HIZO GRANDES ESFUERZOS PARA ALEJARLAS ¡IMPOSIBLE! LOS INMUNDOS ANIMALES SE LE SUBÍAN POR LAS PIERNAS..
JA .. JA JA
"LOGRÓ ESPANTAR A LAS MÁS ATREVIDAS, PERO AL LEVANTAR SU VISTA...
'LO QUE VIO LO DESCONCERTÓ
EL PÉNDULO ESTÁ BAJANDO
LOS MOVIMIENTOS ERAN MÁS RÁPIDOS...EL PÉNDULO BAJABA EN DIRECCIÓN AL LUGAR DONDE ESTABA ATADO.
SUISSS

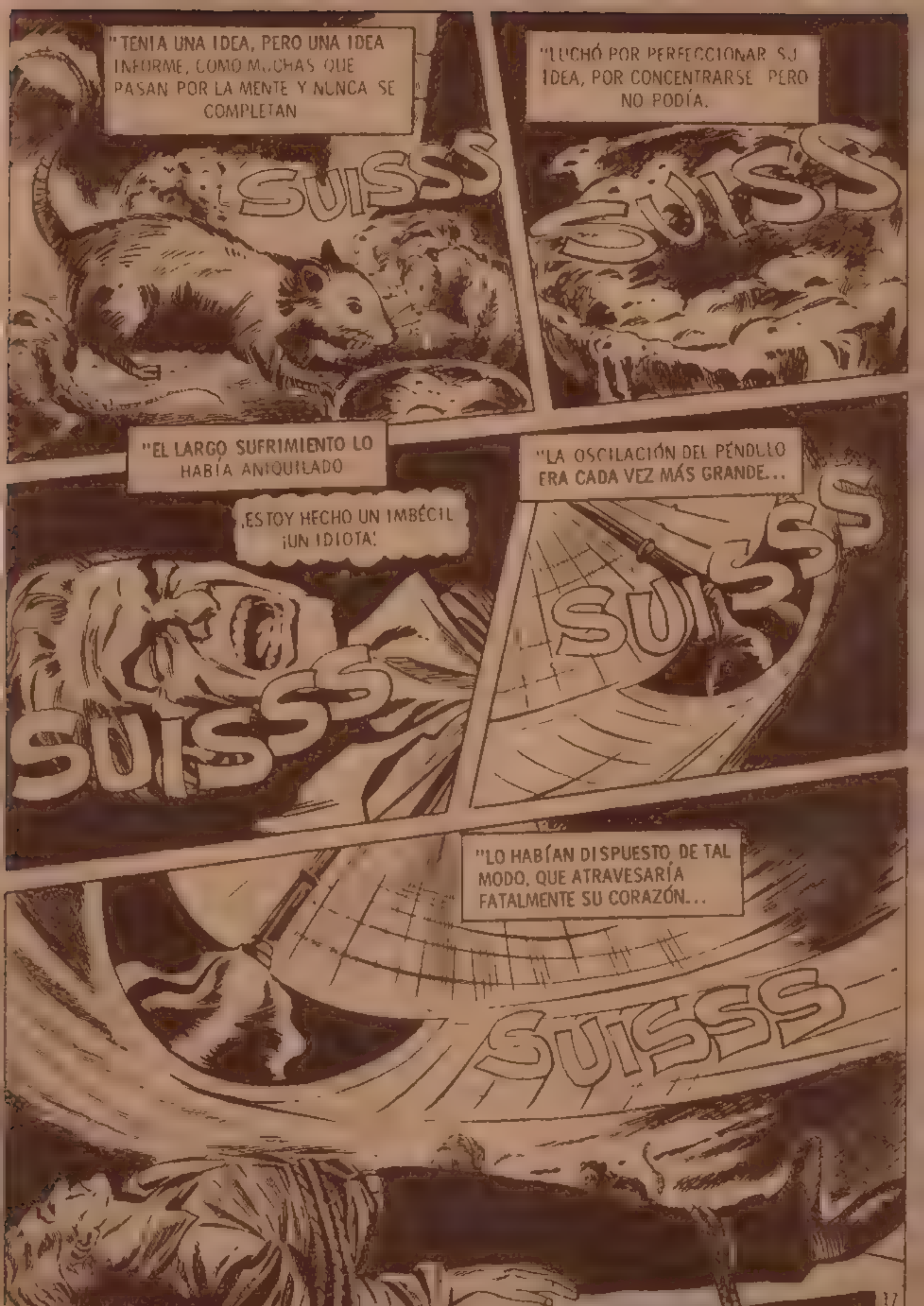
OBSERVÓ CON HORROR QUE ERA DE ACERO BRILLANTE, TAN AFILADO COMO EL DE UNA NAVAJA
LA PESADA CUCHILLA ESTABA SUJETA A UNA VARA DE COBRE. SU MOVIMIENTO AUMENTABA A CADA SEGUNDO, PRODUCIENDO UN SINIESTRO SILBIDO.
SUISS
"ADIVINÓ LA ESPANTOSA MUERTE QUE LE HABÍAN PREPARADO.
SUISS
PASARON LAS HORAS... SUS OJOS ENLOQUECIDOS SEGUÍAN LAS OSCILACIONES DEL ACERO.
'EL PÉNDULO SEGUÍA BAJANDO.. BAJANDO..
SUISS
SUISS
SUISS

"EL 25 DE AGOSTO DE 1944 LOS ALEMANES FUERON ARROJADOS DE PARÍS POR LA DIVISIÓN FRANCESA DEL GENERAL LECLERC..

"A SANGRE Y FUEGO. LOS SOLDADOS ALEMANES ERAN OBLIGADOS A ABANDONAR LOS EDIFICIOS QUE HABÍAN OCUPADO.
"PARÍS ESTABA SIENDO LIBERADO PULGADA POR PULGADA, CALLE POR CALLE...


"LA GUARNICIÓN QUE OCUPABA LA PRISIÓN DEL "TEMPLE" AGUARDABA A PIE FIRME LA LLEGADA DEL ENEMIGO
"EN LAS MAZMORRAS HABÍA GRAN MOVIMIENTO DE OFICIALES Y SOLDADOS.
HAY QUE ACELERAR LA MUERTE DEL CAPITÁN LA BONE
¡IMPOSIBLE, TENIENTE! EL MECANISMO DEL PÉNDULO LLEVA UN RITMO QUE NO SE PUEDE MODIFICAR.
¿CUÁNTO TARDARÁ EN ATRAVESAR EL CUERPO DEL PRISIONERO?
UNAS DOS HORAS MÁS
¡HABRÁ TIEMPO! CUANDO LLEGUEN SUS LIBERTADORES LO ENCONTRARÁN PARTIDO EN DOS. JA... JA... JA...


AJENO COMPLETAMENTE A LO QUE PASABA AFUERA, EL CAPITÁN LA BONE AGONIZABA DE HORROR, LENTAMENTE.
SUISSS
"OBSERVÓ QUE EL PÉNDULO NO HABÍA DESCENDIDO MAS O POR LO MENOS IMAGINÓ QUE ASÍ ERA
"NO IGNORABA QUE HABÍA DEMONIOS QUE LO VIGILABAN Y PODÍAN DETENERLO CUANDO SE LES ANTOJASE
"SINTIÓ HAMBRE; CON DOLOROSO ESFUERZO, Y TANTO COMO LO PERMITIAN SUS LIGADURAS, EXTENDIÓ EL BRAZO Y TOMÓ EL RESTO DE COMIDA QUE HABÍAN DEJADO LAS RATAS
SUISSS
SUISSS
"AL LLEVARSE LA COMIDA A LA BOCA, UNA MEZCLA DE ALEGRÍA Y ESPERANZA CRUZÓ POR SU MENTE. ¿EN QUÉ PENSABA?

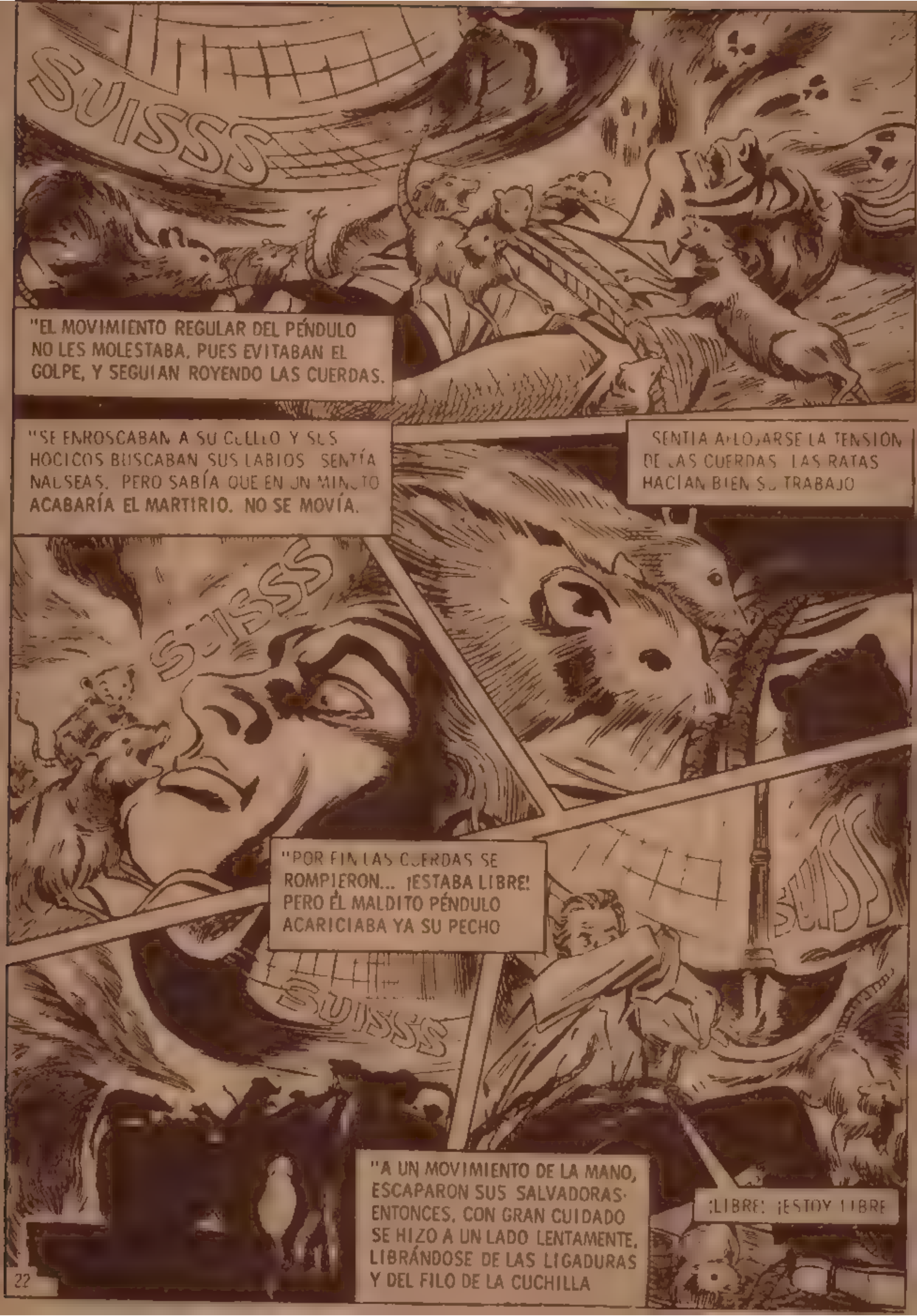

"TENIA UNA IDEA, PERO UNA IDEA INFORME, COMO MUCHAS QUE PASAN POR LA MENTE Y NUNCA SE COMPLETAN
SUISSS
"LUCHÓ POR PERFECCIONAR SU IDEA, POR CONCENTRARSE PERO NO PODÍA.
SUISSS
"EL LARGO SUFRIMIENTO LO HABÍA ANIQUILADO
¡ESTOY HECHO UN IMBÉCIL ¡UN IDIOTA!
SUISSS
"LA OSCILACIÓN DEL PÉNDULO ERA CADA VEZ MÁS GRANDE...
SUISSS
"LO HABÍAN DISPUESTO DE TAL MODO, QUE ATRAVESARÍA FATALMENTE SU CORAZÓN...
SUISSS

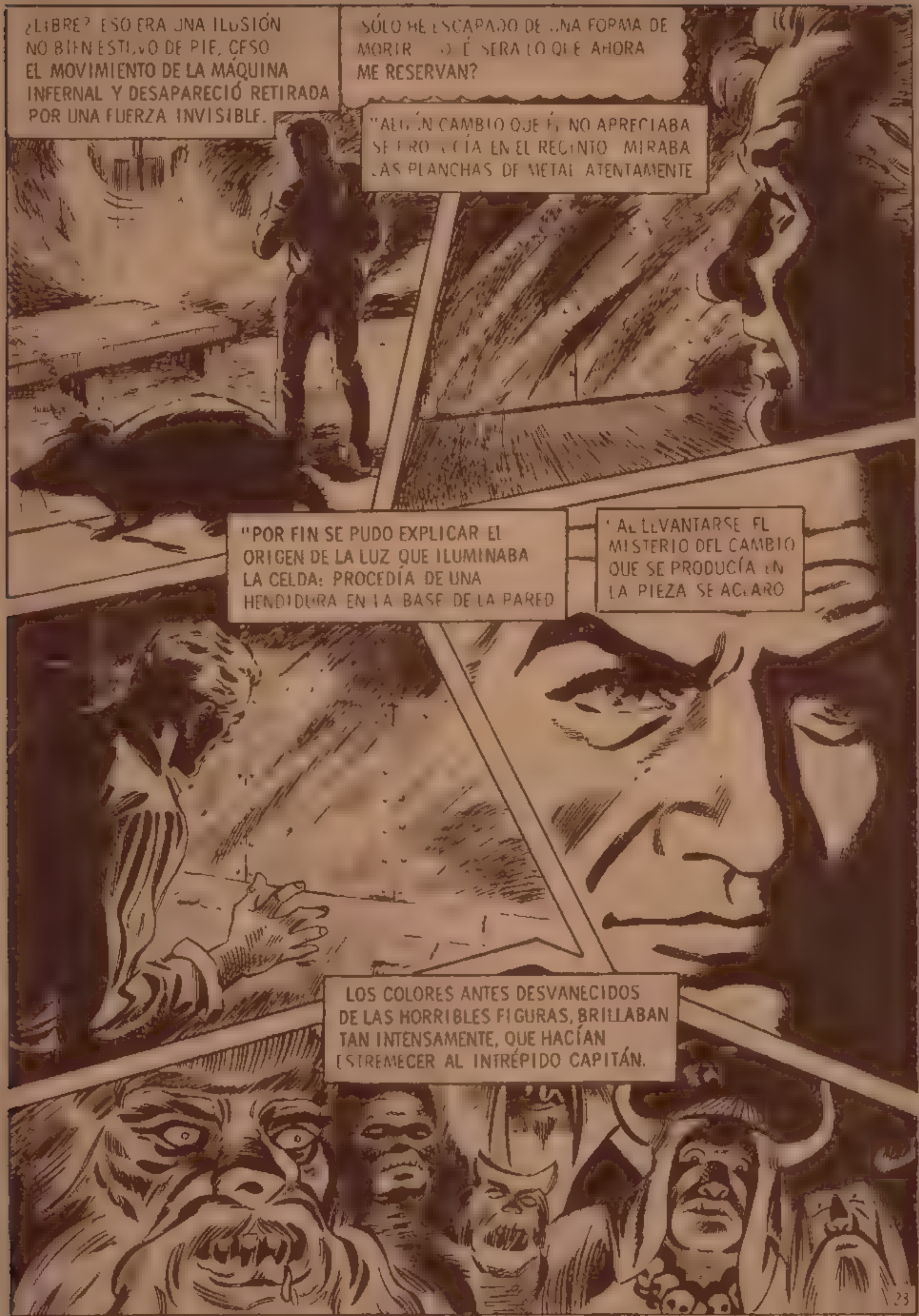
PENSÓ EN EL SONIDO QUE LA CUCHILLA PRODUCIRÍA AL RASGAR SU CARNE
RECHINABA LOS DIENTES ¡EL PÉNDULO, BAJABA INEXORABLEMENTE
SUS OJOS SEGUÍAN LAS OSCILACIONES, COMO FASCINADOS
SUISSS
SUISSS
"SENTÍA LA MUERTE MÁS Y MÁS CERCA
LA CUCHILLA ESTABA YA A TRES PULGADAS DE SU PECHO.

DIEZ O DOCE OSCILACIONES MAS, Y EL ACERO PARTIRIA SU CUERPO
"LA DESESPERACIÓN SE APODERÓ DE SU ALMA... ¡Y PUDO PENSAR!
SUISS
ESTOY ATADO CON UNA SOLA CUERDA..
SUISSS
AL MENOR ROCE DE LA CUCHILLA LAS LIGADURAS SE SOLTARÁN
PERO ¿PODRÉ EVITAR LA CUCHILLA? ¡NO! ¡TODO LO TIENEN PREVISTO!

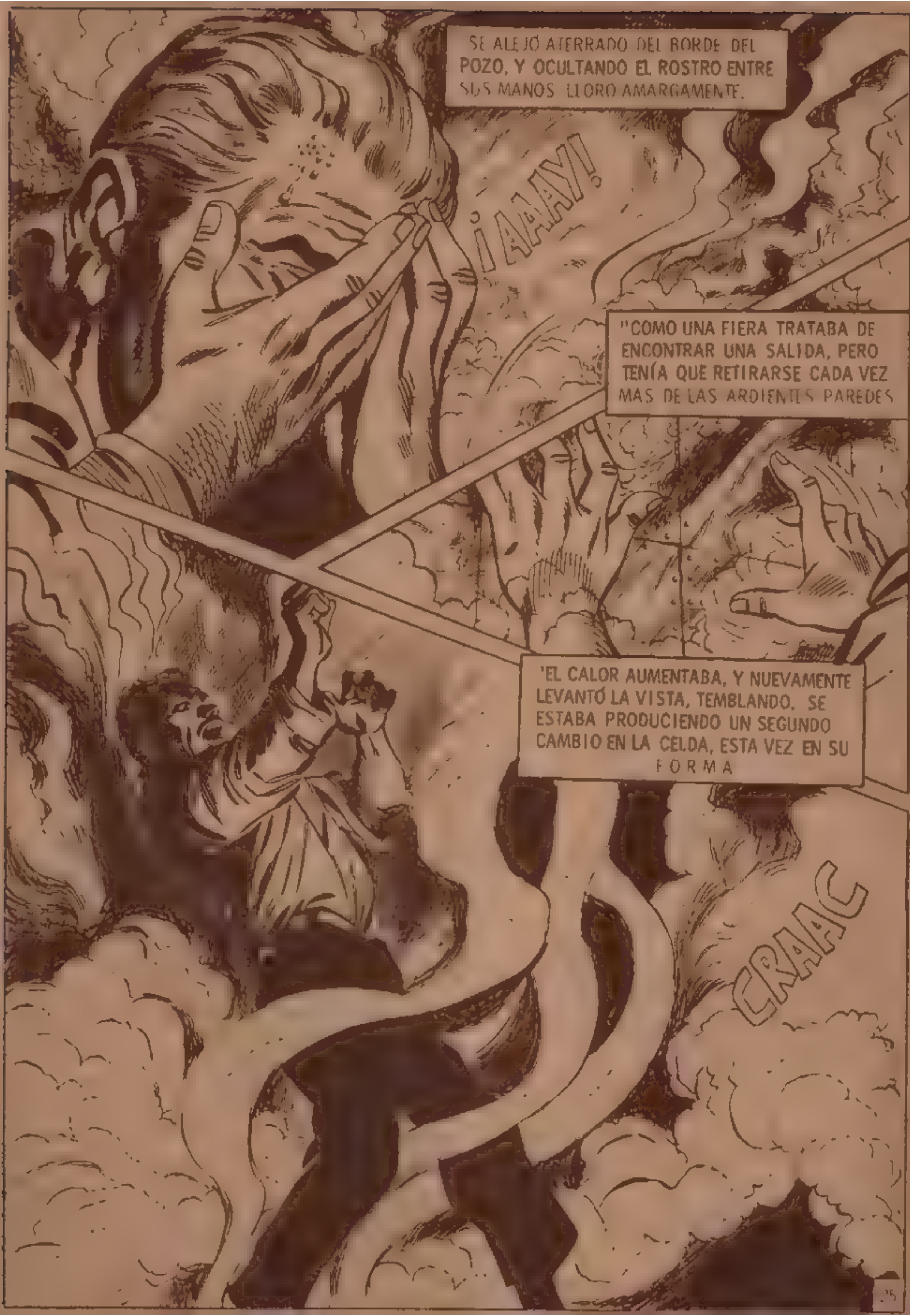
NO PENSÉ MAL: LA CUERDA ME ENVUELVE POR COMPLETO, EXCEPTO POR DONDE DEBE PASAR LA CUCHILLA.
SUISSSS
DE PRONTO SU MEN E SE ILUMINÓ
LAS RATAS ATREVIDAS Y HAMBRIENTAS, ESPERABAN MIRANDO CON OJILLOS ROJIZOS A SU FUTURA PRESA
¿A QUÉ ALIMENTO ESTARÁN ACOSTUMBRADAS EN ESE POZO?
EN SU VORACIDAD LAS RATAS HINCARON S S DIENTES EN SUS ACEITOSOS DEDOS , AHÍ ESTABA LA SOLUCION DEL PROBLEMA

"CON LOS TROZOS DE CARNE QUE QUEDABAN, FROTÓ LAS CUERDAS QUE ESTABAN AL ALCANCE DE SU MANO: EL ACEITE ESCURRÍA.
SUISSS
"LUEGO PERMANECIO INMOVIL CASI SIN RESPIRAR.
SUISSS
"EN UN PRINCIPIO, LAS RATAS SE SORPRENDIERON Y HASTA SE ASUSTARON AL VER QUE EL HOMBRE NO SE MOVÍA, Y SE RETIRARON; OTRAS VOLVIERON AL POZO.
SUISS
SUISSS
PERO ESTO DURÓ UN INSTANTE SU GLOTONERÍA LAS HIZO REGRESAR
"AL VERLO INMOVIL, DOS DE LAS MÁS ATREVIDAS SALTARON SOBRE EL CUERPO DE LA BONE: ÉSTA FUE COMO LA ORDEN PARA UNA ACOMETIDA GENERAL.
¡¡¡C
¡¡¡C
SUISSS


SUISSS
"EL MOVIMIENTO REGULAR DEL PÉNDULO NO LES MOLESTABA, PUES EVITABAN EL GOLPE, Y SEGUIAN ROYENDO LAS CUERDAS.
"SE ENROSCABAN A SU CUELLO Y SUS HOCICOS BUSCABAN SUS LABIOS. SENTÍA NAUSEAS. PERO SABÍA QUE EN UN MINUTO ACABARÍA EL MARTIRIO. NO SE MOVÍA.
SENTIA AFLOJARSE LA TENSION DE LAS CUERDAS. LAS RATAS HACIAN BIEN SU TRABAJO
SUISSS
"POR FIN LAS CUERDAS SE ROMPIERON... ¡ESTABA LIBRE! PERO EL MALDITO PÉNDULO ACARICIABA YA SU PECHO
SUISSS
SUISSS
"A UN MOVIMIENTO DE LA MANO, ESCAPARON SUS SALVADORAS. ENTONCES, CON GRAN CUIDADO SE HIZO A UN LADO LENTAMENTE, LIBRÁNDOSE DE LAS LIGADURAS Y DEL FILO DE LA CUCHILLA
¡LIBRE! ¡ESTOY LIBRE

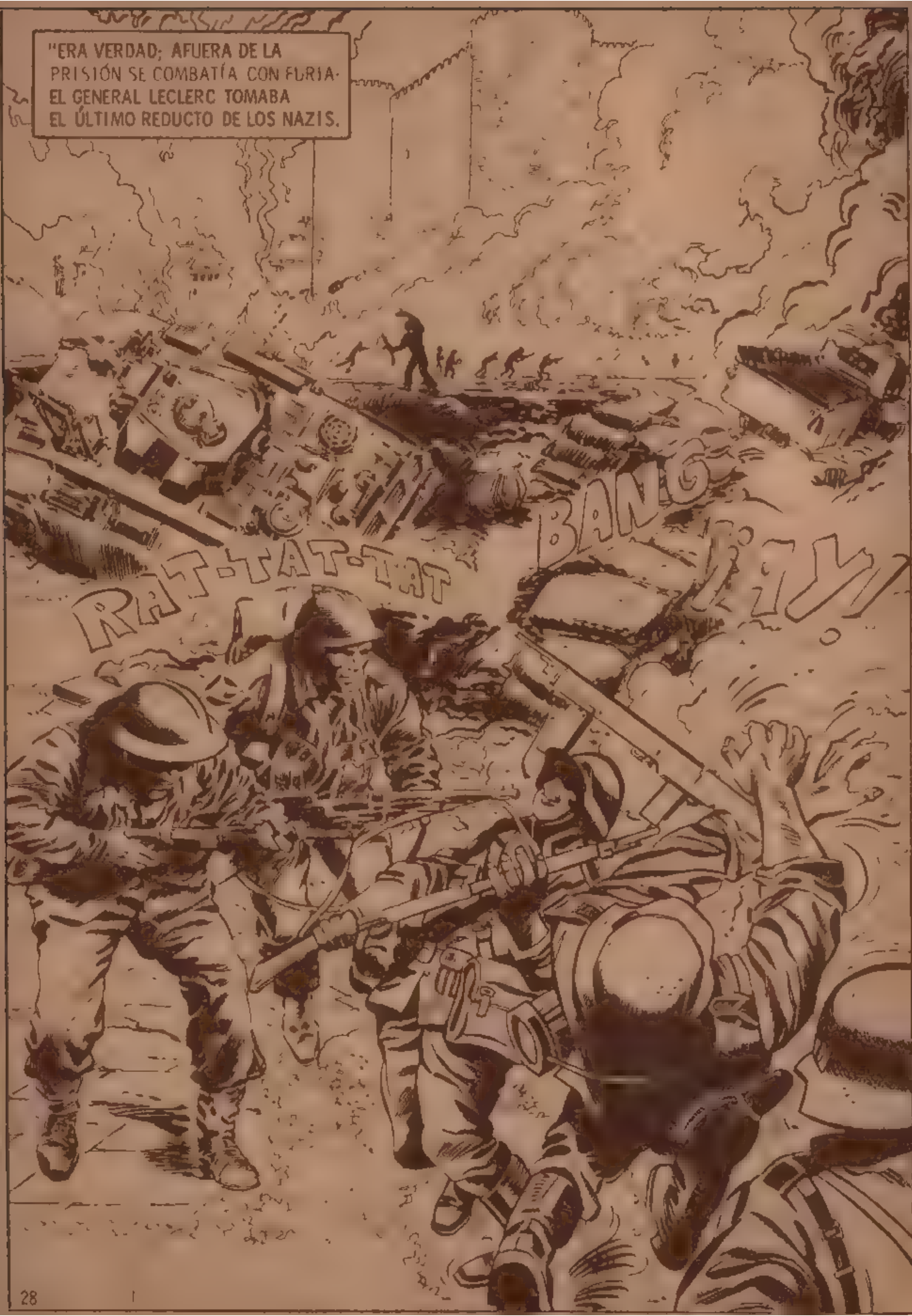

¿LIBRE? ESO ERA UNA ILUSIÓN NO BIEN ESTUVO DE PIE, CESO EL MOVIMIENTO DE LA MÁQUINA INFERNAL Y DESAPARECIÓ RETIRADA POR UNA FUERZA INVISIBLE.
SÓLO HE ESCAPADO DE UNA FORMA DE MORIR ¿QUÉ SERÁ LO QUE AHORA ME RESERVAN?
"ALGÚN CAMBIO QUE ÉL NO APRECIABA SE PRODUCÍA EN EL RECINTO. MIRABA LAS PLANCHAS DE METAL ATENTAMENTE
"POR FIN SE PUDO EXPLICAR EL ORIGEN DE LA LUZ QUE ILUMINABA LA CELDA: PROCEDÍA DE UNA HENDIDURA EN LA BASE DE LA PARED
AL LEVANTARSE EL MISTERIO DEL CAMBIO QUE SE PRODUCÍA EN LA PIEZA SE ACLARÓ
LOS COLORES ANTES DESVANECIDOS DE LAS HORRIBLES FIGURAS, BRILLABAN TAN INTENSAMENTE, QUE HACÍAN ESTREMECER AL INTRÉPIDO CAPITÁN.

¡OJOS DIABÓLICOS LO MIRABAN DESDE MIL PARTES, CON UN BRILLO IRREAL!
AL RESPIRAR SINTIÓ UN VAPOR DE HIERRO RECALENTADO.
¡UN OLOR SOFOCANTE LLENABA LA CELDA! ¡CADA VEZ ERA MÁS INTENSO EL BRILLO DE LOS OJOS
¡RESPIRABA CON GRAN DIFICULTAD! ¡ERAN CLAROS LOS DESIGNIOS DE AQUELLOS MALVADOS!
¡QUIEREN ASARME EN VIDA! ¡EL POZO SERÁ MI SALVACIÓN!
¡EL RESPLANDOR DEL TECHO ILUMINABA LOS RINCONES DEL POZO. ¡CUALQUIER HORROR ERA PREFERIBLE AL QUE TENIA ADELANTE!


SE ALEJÓ ATERRADO DEL BORDE DEL POZO, Y OCULTANDO EL ROSTRO ENTRE SUS MANOS LLORO AMARGAMENTE.
¡AAAY!
"COMO UNA FIERA TRATABA DE ENCONTRAR UNA SALIDA, PERO TENÍA QUE RETIRARSE CADA VEZ MAS DE LAS ARDIENTES PAREDES
'EL CALOR AUMENTABA, Y NUEVAMENTE LEVANTÓ LA VISTA, TEMBLANDO. SE ESTABA PRODUCIENDO UN SEGUNDO CAMBIO EN LA CELDA, ESTA VEZ EN SU FORMA
CRAAC

"EN UN PRINCIPIO NO COMPRENDIÓ LO QUE SUCEDIA, PERO PRONTO SE DISIPÓ UNA DUDA
CRAAC
CRAAC
"LOS NAZIS HABIAN ACELERADO SU VENGANZA: NO QUERÍAN QUE ESCAPARA UNA VEZ MÁS.
"EL RECINTO HABÍA SIDO CUADRADO PERO AHORA SUS ÁNGULOS SE HACÍAN MÁS AGUDOS...
CRAAC

"EL TERRIBLE CONTRASTE AUMENTABA CON UN RUIDO SORDO.
"LAS PAREDES SE ESTRECHABAN LENTAMENTE
ROOM
ROOM
POCO A POCO EL CALABOZO TOMÓ LA FORMA DE UN ROMBO, PERO EL CAMBIO NO SE DETUVO AHÍ, NI EL PRESO ESPERABA TAL COSA
"ALGUIEN OBSERVABA LA AGONÍA DEL CAPITÁN.
¡APRESURATE! PRONTO ESTARÁ AQUÍ EL ENEMIGO.
¡ESTO CAMINA MUY LENTO!


"ERA VERDAD; AFUERA DE LA PRISIÓN SE COMBATÍA CON FURIA. EL GENERAL LECLERC TOMABA EL ÚLTIMO REDUCTO DE LOS NAZIS.
BANG
RAT-TAT-TAT
¡¡AY!!

"LA RESISTENCIA DURÓ MUY POCO, Y LA FORTALEZA AL FIN SE RINDIÓ.
EL GENERAL NAZI ESPERÓ CON CA.MA LA LLEGADA DE LOS VENCEDORES...
ADELANTE GENERAL LECLERC LO ESTABA ESPERANDO.
¡QUIERO QUE ME ENTREGUE INMEDIATAMENTE A LOS HOMBRES QUE TIENE PRISIONEROS'
¡B. SCO AL CAPITAN LA BUNE
TEMO QUE LO VA A ENCONTRAR EN PÉSIMAS CONDICIONES; BUENO, LO QUE QUEDE DE ÉL ... JE.. JE.. JE.

¡PRONTO, DÍGAME EN DÓNDE ESTÁ, O LE JURO QUE LO MATARÉ COMO UN ANIMAL DAÑINO!
¡SOY PRISIONERO DE GUERRA, Y TIENE QUE RESPETAR MI VIDA!
¡USTED NO HA RESPETADO ESE DERECHO DE GUERRA, GENERAL! ¡LE DOY UN MINUTO!
¡ESTÁ BIEN! SÍGAME.
"CUANDO LLEGARON HASTA EL CONTROL QUE MODIFICABA LAS CELDAS, SE ESCUCHABAN GRITOS APAGADOS.
¡GENERAL, EL PRISIONERO ESTÁ RODEADO DE PAREDES INCANDESCENTES QUE AVANZAN HACIA ÉL!
AAAAAY
¡DEN MARCHA ATRÁS!

"LA BONE ESTABA A PUNTO DE ARROJARSE AL POZO. YA UNA FRANJA NADA MÁS LO SEPARABA DE LA PLANCHA METÁLICA.
¡LA MUERTE! ¡CUALQUIER MUERTE MENOS MORIR ASADO!
"PERO, ¿QUÉ ERA AQUELLO? ¡LAS ARDIENTES PAREDES RETROCEDÍAN!
¡VAMOS, CAPITÁN LA BONE! ¡SALGAMOS DE ESTE INFIERNO!

"EN LAS CALLES DE PARÍS, EL PUEBLO CELEBRABA LA VICTORIA. SU REGOCIJO ERA MARAVILLOSO. LA MARSELLESA ERA ENTONADA POR MILLARES DE VOCES EMOCIONADAS."
ALLONS ENFANTS DE LA PATRIE
LE JOUR DE GLOIRE EST ARRIVÉ
¡FRANCIA! ¡MI FRANCIA ES LIBRE UNA VEZ MÁS!
¿VERDAD QUE SE HAN DIVERTIDO MUCHO? ¿VERDAD QUE FUE UNA HISTORIA DELICADA?
PUES ESPEREN LA PRÓXIMA, QUE LES DARÁ UNA SORPRESA. JA... JA... JA...

El Monje Loco cuenta sus historias de auténtico terror...

¡Los miércoles de cada semana sacudirá sus nervios con sus espeluznantes relatos!

Próximos títulos:

- Dos Genios del Mal (1ª parte)
- Dos Genios del Mal (final)
- El Heredero Idiota
- Las Estatuas Infernales
- El Ferrocarril de la Muerte (1ra. parte)

Busque esta publicación en todos los puestos de periódicos y revistas

$ 1.00 el ejemplar

EL MONJE LOCO — Año I — Nº 40 — 4 de septiembre de 1968.—("EL POZO Y EL PÉNDULO").—© Copyright, 1968, por EDITORIAL TEMPORAE, REVISTAS POPULARES.—Derechos mundiales reservados.—Revista semanal.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el .—Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Talleres: Calle 4, Nº 11, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Editorial Temporae, Río Sena 22-A, México 5, D. F.—Precio al Público: $ 1.00 Mon. Nal. en la Rep. Mexicana.—Distribuidor exclusivo para la Rep. Mexicana: Organización Editorial Novaro, S. A.—Apartado Postal 10223.—México 1, D. F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA